



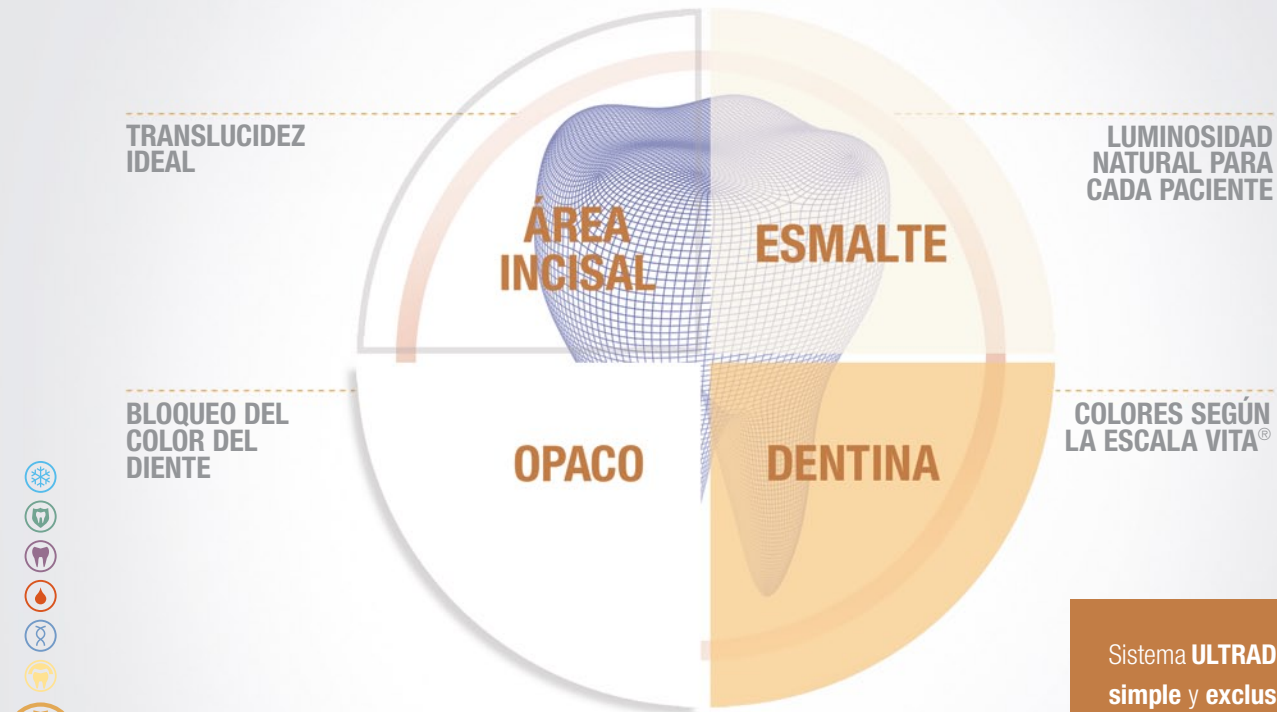
# SIMPLIFIQUE Y CREE

SISTEMAS COMPLETOS DE COMPOSITOS





## CARPETA DE COMPOSITES



Sistema **ULTRADENT**:  
**simple** y **exclusivo**, guiado  
por la reproducción del diente  
natural.

## SISTEMA EXCLUSIVO PARA UNA ESTÉTICA PERFECTA

A la interpretación de la tonalidad del color y su reproducción siguen desafíos que requieren de una técnica simple y flexible que permita a los dentistas alcanzar los resultados estéticos deseados.<sup>1-3</sup>

La combinación de colores permite a los profesionales dentales reproducir las características naturales de los dientes en profundidad (esmalte translúcido/dentina opaca),<sup>4-6</sup> como se ve en los dientes sanos y enmascarar o bloquear el color del remanente dentario cuando sea necesario.<sup>7</sup>

## ESMALTE

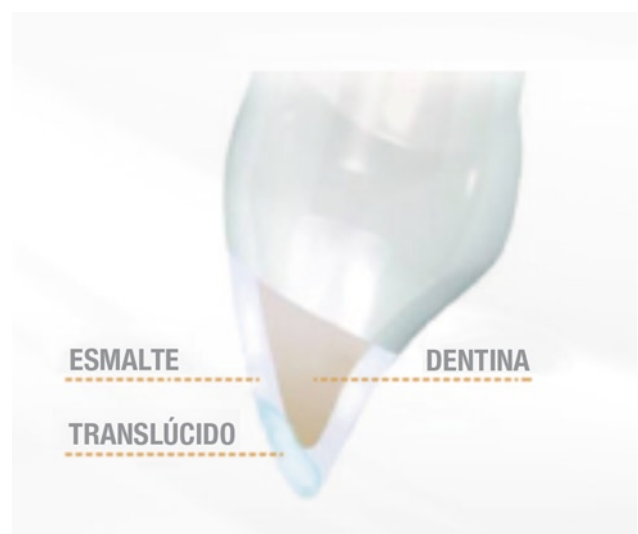
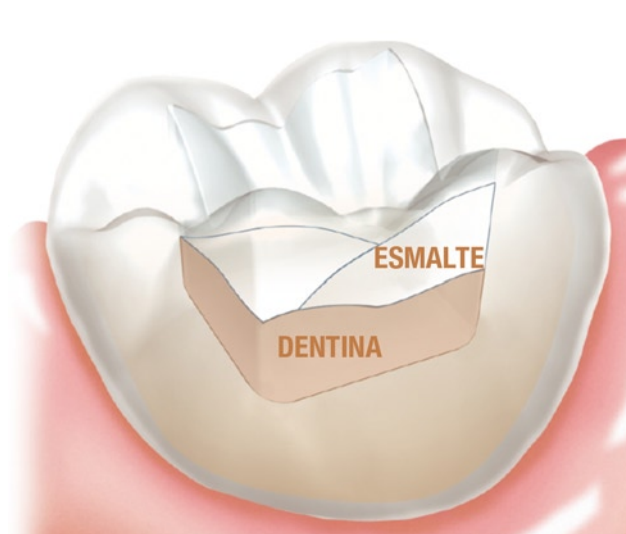
**Ultradent** se basó en la naturaleza para crear los colores de sus resinas. Al igual que en el esmalte humano, los colores de esmalte presentan transparencia y translucidez y controlan la luminosidad del diente de acuerdo a las características de los pacientes.

Los **colores translúcidos** están indicados para la reproducción de la región incisal en pacientes con mayor o menor translucidez en esta zona.<sup>8</sup>



## DENTINA

La dentina es el factor determinante del **COLOR** en la restauración.<sup>4, 5</sup>



Colores con tonalidades **Vita®**, apuntando a facilitar la identificación por parte de los dentistas y la correcta elección del composite para minimizar el efecto del color/tonalidad de la estructura dentaria remanente.<sup>2, 9-14</sup>

El uso del **color opaco** está indicado para bloquear/cubrir la estructura dentaria con zonas de color/tonalidad más intensas.<sup>2, 15, 16</sup>

<sup>1</sup> Vanini L, Mangani FM. Determination and Communication of Color Using the Five Color Dimensions of Teeth. *Pract Proced Aesthet Dent* 2001; 13(1):19-26. <sup>2</sup> Johnston WN, Reisbick MH. Color and Translucency Changes During and After curing of Esthetic Restorative Materials. *Dent Mater* 1997; 13:89-97. <sup>3</sup> Franco EB, Franscischone E, Medina-Valdivia JR, et al. Reproducing the Natural Aspects of Dental Tissues with Resin Composites in Proximal Restorations. *Quintessence Int* 2007; 38(6):505-10. <sup>4</sup> O'Brien WJ. Double Layer Effect and Other Optical Phenomena Related to Esthetics. *Dent Clin North Am* 1985; 29:667-72. <sup>5</sup> Yamamoto M. The Value Conversion System and a New Concept for Expressing the Shades of Natural Teeth. *Quint Dent Technol* 1992; 19:2-9. <sup>6</sup> Felipe LA, Monteiro S, Andrada CAC, et al. Clinical Strategies for Success in Proximal Composite Restorations. Part I: Understanding Color and Composite Selection. *J Esthet Restor Dent* 2004; 16:336-47. <sup>7</sup> Kim SJ, Son HH, Cho BH, et al. Translucency and Masking Ability of Various Opaque - Shade Composite Resins. *J Dent* 2009; 37:102-7. <sup>8</sup> Houwink B. The Index of Refraction of Dental Enamel Apatite. *Br Dent J* 1974; 37:472-5. <sup>9</sup> Miyagawa Y, Powers JM. Prediction of Color an Esthetic Restorative Material. *J Dent Res* 1983; 62:581-4. <sup>10</sup> Ikeda T, Murata Y, Sano H. Translucency of Opaque - Shade Resin Composites. *Am J Dent* 2004; 17:127-30. <sup>11</sup> Johnston WN, Ma T, Kienle BH. Translucency Parameter of Colorants for Maxillofacial Prostheses. *Int J Prosthodontics* 1995; 8:79-86. <sup>12</sup> Terada Y, Sakai T, Hirayasu R. The Masking Ability of an Opaque Porcelain: a Spectrophotometric Study. *Int J Prosthodontics* 1989; 2:259-64. <sup>13</sup> Ikeda T, Sidhu SK, Omata Y, et al. Colour and Translucency of Opaque - Shades and Body - Shades of Resin Composites. *Eur J Oral Scienc* 2005; 113:170-3. <sup>14</sup> O'Brien WJ, Johnston WM, Fanian F, et al. The Surface Roughness and Gloss of Composites. *J Dent Res* 1984; 63:685-8. <sup>15</sup> Felipe LA, Baratieri LN. Direct Resin Composite Veners. Masking the Dark Prepared Enamel Surface. *Quintessence Int* 2000; 31:557-62. <sup>16</sup> Felipe LA, Monteiro S, Baratieri LN, et al. Using Opaquers Under Direct Composite Resin Veners: an Illustrated Review of the Technique. *J Esthet Restor Dent* 2003; 15:15-6.



# amelogen<sup>®</sup> plus



RESINA DE RESTAURACIÓN



**1** Sistema de resinas simplificado para una reproducción exacta de la dentina y el esmalte naturales.

**2** Indicado para restauraciones estéticas en piezas anteriores y posteriores.

**3** Alta resistencia, longevidad<sup>17, 18</sup> y mejor pulido.

## SIMPLIFIQUE Y SORPRÉNDASE

**Amelogen Plus** es un sistema de resinas compuestas micro-híbridas con **15 tonos** para lograr una reproducción simple y perfecta, de acuerdo a las características naturales de la sonrisa de su paciente. Presenta una excelente **radiopacidad**, ideal para su identificación en imágenes radiográficas, además de poseer **fluorescencia** y **opalescencia** similares a las del diente sano.

## Facilidad para reproducir el tono del color del diente

Al igual que en el esmalte humano, los tonos esmalte presentan transparencia y translucidez y controlan la luminosidad del diente de acuerdo a las características de los pacientes. El esmalte de color blanco *Enamel White (EW)* se utiliza comúnmente en pacientes jóvenes o con dientes más luminosos o blanqueados. El esmalte de color neutro *Enamel Neutral (EN)* está indicado para pacientes adultos, con un grado de translucidez mediano, y el esmalte de color gris *Enamel Gray (EG)* en

los pacientes de edad.

Las tonalidades **translúcidas** están indicadas para reproducción de la **región incisal** en pacientes con mayor o menor translucidez en esta zona.<sup>19</sup> En casos de mayor y menor translucidez se recomienda el uso de *Trans Gray (TG)* y *Trans White (TW)* respectivamente. El paciente también puede presentar una tonalidad de color naranja en la región incisal. En ese caso se recomienda utilizar la resina *Trans Orange (TO)*.

## Efectos de los tonos esmalte – Amelogen Plus



Confesía del Dr. Rafael Galixro

Más blanco (EW)

Neutro (EN)

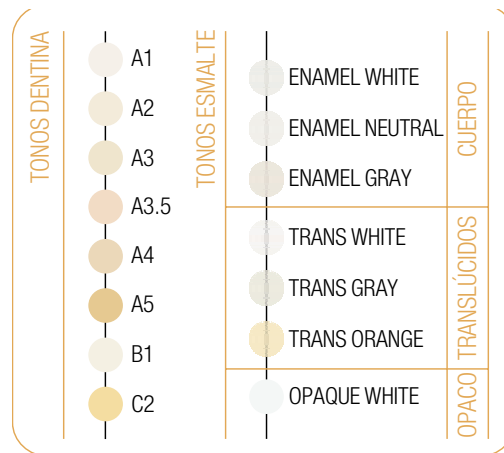
Más grisáceo (EG)

Tonalidad de **Amelogen Plus A3.5** para **dentina** cervical, **A2** para el tercio medio e incisal y tonalidad **Trans White (TW)** para el efecto incisal.

## Reproducción de la dentina

Los colores para la **dentina**, por ser el **determinante principal del color**, están ordenados según la escala **Vita®**, para facilitar la elección del dentista. Hay más variedad de tonalidades en la **categoría "A"** porque es la tonalidad (tinte) predominante en los pacientes.<sup>20</sup>

Cuando la estructura del diente presenta zonas donde es necesario bloquear un color más intenso, se recomienda utilizar el tono **opaco**<sup>15, 16</sup> *Opaque White (OW)*.



Color y Translucidez

## Jeringas inteligentes

### KleenSleeve y QuadraSpense

**QuadraSpense** es un sistema exclusivo de Ultradent que facilita la remoción de pequeñas porciones de composite. El sistema **Kleen Sleeve** es una inteligente cobertura interna del tubo que contiene la resina, que evita contaminación del color.



### Identificación rápida

Los émbolos de colores diferentes facilitan la rápida identificación de la tonalidad y la indicación de uso de cada resina. También están identificadas en la parte superior y en la zona lateral de cada jeringa.



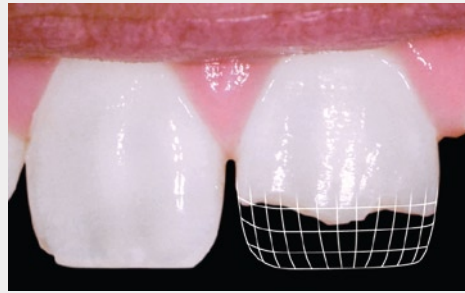
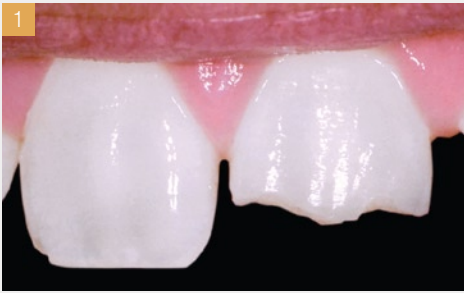
- 1 Sin desperdicio.
- 2 Protección del material.
- 3 Identificación fácil.

<sup>15</sup> Felipe LA, Baratieri LN. Direct Resin Composite Venners. Masking the Dark Prepared Enamel Surface. *Quintessence Int* 2000; 31:557-62. <sup>16</sup> Felipe LA, Monteiro S, Baratieri LN, et al. Using Opaquers Under Direct Composite Resin Venners: an Illustrated Review of the Technique. *J Esthet Restor Dent* 2003; 15:15-6. <sup>17</sup> Peumans M, Munck J, Landuyt KLY, et al. A 13-year Clinical Evaluation of Two Three-step Etch-and-Rinse Adhesives in Non-Carious Class V Lesions. *Clin Oral Invest* 2010; on line publication. <sup>18</sup> Peumans M, Munck J, Landuyt KLY, et al. Restoring Cervical Lesions with Flexible Composites. *Dent Mater* 2007; 23:749-54. <sup>19</sup> Vanini L. Light and Color in Anterior Composite Restorations. *Pract Periodont Aesthet Dent* 1996; 8:673-82. <sup>20</sup> Touati B, Miara P, Nathanson D. *Eesthetic Dentistry and Ceramic Restorations*. London, UK: Martin Dunitz Ltd, 1993.

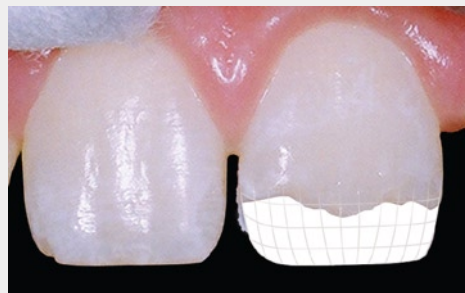
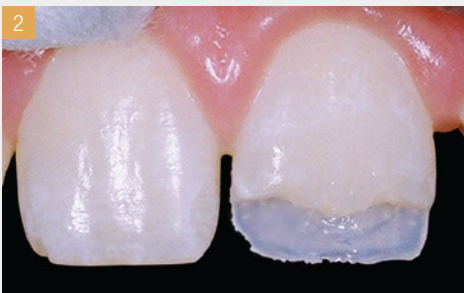


## PASOS CLÍNICOS - PIEZAS ANTERIORES

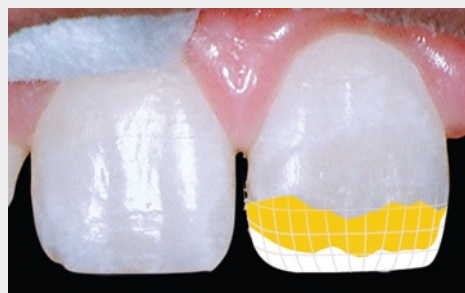
Este caso es gentileza del Dr. Rafael Beolchi.



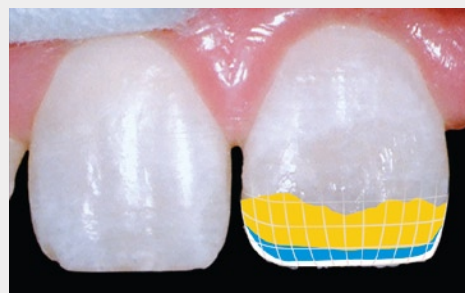
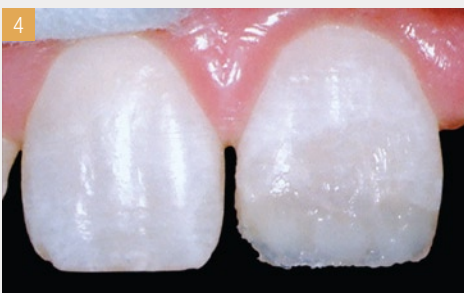
Fractura en pieza 21, indicada para una restauración directa de resina.



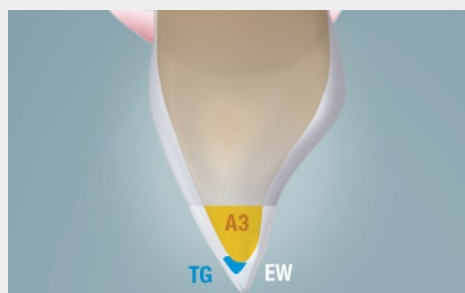
Pared lingual de esmalte con **Amelogen Plus Enamel White (EW)**.



Aplicación de una capa de dentina **Amelogen Plus A3**.



Caracterización del borde incisal con resina **Amelogen Plus** translúcida **Trans Grey (TG)**.



Diente terminado y pulido, después de la aplicación de la capa final de resina **Amelogen Plus Enamel White (EW)**.



## PASOS CLÍNICOS - PIEZAS POSTERIORES

Este caso es gentileza del Dr. Rafael Beolchi y del Dr. Jansen Osaki.



Tejido cariado en la región mesial de la pieza 24.



Después de la remoción del tejido cariado se utiliza el hidróxido de calcio fotopolimerizable **UltraBlend Plus** como forro/liner cavitario.



Colocación de la capa final de **Amelogen Plus** esmalte *Enamel Neutral (EN)* sobre las capas de dentina A3.



Aspecto final del caso, una vez terminado y pulido.

## CERRAMIENTO DE UN DIASTEMA EN EL SECTOR ANTERIOR

Este caso es gentileza del Dr. Nelson Massing.



Antes



Después

Cerramiento de diastema con **Amelogen Plus**, tono dentina C1.

## CARILLAS (VENEERS) DIRECTAS EN RESINA

Este caso es gentileza del Dr. Nelson Massing.



Antes



Después

Carillas (veneers) directas de resina con **Amelogen Plus**, tono dentina C2.

# PermaFlo®



RESINA FLUIDA RADIOPACA

- 1 Excelente fluidez, adaptación y resistencia.
- 2 Resina compuesta con liberación de flúor.
- 3 Disponible en 8 tonos: A1, A2, A3, A3.5, A4, B1, Translucent (translúcido) y Opaque Dentin (dentina opaca).



Punta Micro 20ga

## RESINA FLUIDA CON ALTO CONTENIDO DE CARGA

**PermaFlo** es una resina compuesta **radiopaca** con propiedades tixotrópicas que presenta una **fluidez adecuada** y **muy buena adaptación** a las preparaciones cavitarias. Permite un **pulido** excelente y tiene una **alta resistencia**, por lo que se indica para **anteriores** y **posteriores**. Además tiene una alta **longevidad clínica** en restauraciones cervicales.<sup>17, 18</sup>

## Alta Resistencia con Fluidez

Reality 2006 - Prueba de fluidez de resinas compuestas fluidas fotopolimerizables.

	PermaFlo A2	Gradia Direct Flo A2	Revolution 2 A2	Tetric Flow A2	Flow It! ALC A2	Esthet.X Flow A2
% Carga*	68	67	60	68	66	61.5
Distancia según fluidez**						

\* % por peso.

\*\* Distancia recorrida según la fluidez en el mismo intervalo de tiempo.

<sup>17</sup> Peumans M, Munck J, Landuyt KLV, et al. A 13-Year Clinical Evaluation of Two Three-step Etch-and-Rinse Adhesives in Non-Carious Class V Lesions. *Clin Oral Invest* 2010; on line publication. <sup>18</sup> Peumans M, Munck J, Landuyt KLV, et al. Restoring Cervical Lesions with Flexible Composites. *Dent Mater* 2007; 23:749-54.





## CASOS CLÍNICOS - DIENTES POSTERIORES

### Caso 1



Dentina sana con mancha en la pared pulpar que debe ser enmascarada. Aspecto después de aplicar el sistema adhesivo **PQ1**.

### Caso 2



Preparación de Clase I después del grabado ácido y de la colocación del sistema adhesivo, iniciando la colocación de la resina **PermaFlo**.



Colocación de *Opaque Dentin (OD)* de **PermaFlo** para enmascarar y regularizar la pared pulpar.



Adaptación perfecta de la resina **PermaFlo**. El procedimiento de relleno se efectúa desde la base de la preparación hacia oclusal.



Restauración terminada con **Vit-l-escence** sin la interferencia de la mancha inicial.



Aspecto final de la restauración.



# CONOZCA LOS DEMÁS PRODUCTOS ULTRADENT PARA PROCEDIMIENTOS RESTAURADORES

## Ultra-Blend® Plus

HIDRÓXIDO DE CALCIO DE FOTOCURADO

- Utilizado como cobertor pulpar, como forro cavitario y como opacador.
- Base UDMA biocompatible y fotopolimerizable.
- Manipulación sencilla que optimiza el tiempo clínico y evita pérdida de material.
- Disponible en dos tonos: Opaque White (blanco opaco) y Dentin (dentina).



## PQ1

AGENTE ADHESIVO DE UN SOLO PASO

- Fuerzas de adhesión más altas con una sola aplicación, evitando la microfiltración: hasta 61,25 MPa.
- Óptima penetración en los túbulos dentinarios que ayuda a disminuir la sensibilidad.
- Radiopaco.
- Vehículo solvente de alcohol etílico.
- La colocación con jeringa facilita la aplicación y evita el desperdicio de material.



## Ultra-Etch®

ÁCIDO FOSFÓRICO AL 35%

- El único grabador autolimitante: Seguridad y Eficacia.
- Viscosidad ideal.



## Jiffy®

COPAS, DISCOS Y PIMPOLLOS DE PULIDO

- Copas, discos y pimpollos impregnados en silicona.
- Libre de látex.
- Autoclavable.



Grano abrasivo

Grano medio

Grano Fino

## Jiffy Brushes

COPAS, DISCOS Y PIMPOLLOS DE PULIDO

- Para el pulido final.
- Autoclavable.
- Nylon impregnado con partículas de carburo de silicio.
- Evita el uso de pastas de pulir.
- Para uso en fosas y fisuras de dientes posteriores.



## Omni-Matrix™

TIRAS MATRIZ PRE-MONTADAS

- Adaptación perfecta – al primer intento, cada vez.
- Codificadas por color para una selección rápida y sencilla.
- Matriz fina, adaptable y bruñible.
- El nuevo diseño sin aletas permite posicionar fácilmente los bordes.

